ISSN 0974-8857

TULSĪ PRAJÑĀ

(A UGC-CARE Listed Quarterly Research Journal of JVBI)

Year : 50 • Vol.197 • Issue : Jan-March, 2023

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE
A University Dedicated to Oriental Studies & Human Values
Ladnun - 341306, Rajasthan, India

Editorial and Advisory Board

Padma Shri Dr. Kumarpal Desai
Professor Emeritus, Jain Vishva Bharati Institute, Ladnun
Managing Trustee, Institute of Jainology (India),
Managing Trustee, Gujarat Encyclopedia Trust (Ahmedabad)

Prof. R.S. Yadav
Vice-Chancellor
Baba Mastnath University, Asthal Bohar
Rohtak, Haryana

Prof. M.R. Gelra
Founder Vice-Chancellor and Emeritus Professor
Jain Vishva Bharati Institute (Deemed University)
Ladnun-341306, Rajasthan

Prof. Naresh Dadhich
Former Vice Chancellor
Vardhaman Mahaveer Open University,
Kota, Rajasthan

Prof. Dayanand Bhargava
Emeritus Professor, JVBI, Ladnun
Former Chairman, Veda-Vijnana,
J.R. Rajasthan Sanskrit University, Jaipur

Prof. Jitendra B. Shah
Founder & Pioneer Trustee, Shru Ratnakar,
Former Director, L.D. Institute of Indology, Ahmedabad

Prof. S.R. Vyas
Former HOD, Dept. of Philosophy, MLSU, Udaipur
Former Member Secretary, ICPR, HRD Ministry, New Delhi

ISSN 0974-8857

Tulsī Prajñā

(A UGC-CARE Listed Quarterly Research Journal of JVBI)

Year : 50 **Vol : 197** **Issue : Jan-March, 2023**

Patron

Prof. Bachhraj Dugar
Vice-Chancellor

Editors

Prof. Damodar Shastri
Prof. Nalin K. Shastree

Guest Editor

Prof. Jagat Ram Bhattacharyya

Managing Editor

Mohan Siyol

Publisher

Jain Vishva Bharati Institute

Ladnun - 341306 (Raj.) India

Contact us: **tulsiprajnarj@gmail.com**
+91-9887111345

Tulsī Prajñā
(A UGC-CARE Listed Quarterly Research Journal of JVBI)

CONTENTS

Āgama 01
Ācārya Mahāprajña

Articles

पृथ्वी का चेतन अस्तित्व : समझ और समीक्षा 09
प्रो. बच्छराज दूगड़

Psycho-Social Studies to Investigate Effects of Yoga-Preksha-Dhyan on Aggressiveness of School Children 19
Prof. Vinay Jain

Peace and Conflict-Resolution: Indian Experience of Non-Violence 34
Prof. Ramjee Singh

Factor Analysis of Indian Education and Values in Teaching 46
Dr Richa Baghel

Promoting Jain Spiritual Tourism of India
(In the context of India's G-20 Presidency) 62
Dr Sanjay Goyal

शतकत्रय में वर्णित जीवनमूल्य : एक युगीन आवश्यकता 72
(शतकत्रयः भर्तृहरिकृत नीतिशतक, वैराग्यशतक एवं नीलकण्ठदीक्षितकृत सभारंजनशतक)
डॉ चन्दनबाला मारू

प्रकृति का योगक्षेम 78
समणी सत्यप्रज्ञा

यथार्थवाद की शैक्षिक विचारधारा का भारतीय स्वरूप 'जैन शिक्षा दर्शन' 85
डॉ मिथिलेश कुमार

जैनदर्शन में प्राण का स्वरूप 92
मुनि आलोक कुमार

पर्यावरण : वास्तुविज्ञान का सफल निर्देशक 96
संकलन

पृथ्वी का चेतन अस्तित्व : समझ और समीक्षा

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

प्रो. बच्छराज दूगड़*

सारांशिका

जैन दर्शन जीवन का अस्तित्व केवल मनुष्यों, पशु-पक्षियों या कीड़े-मकोड़ों में ही नहीं मानता, अपितु पृथ्वी, पानी, अग्नि, हवा तथा वनस्पति में भी उसका अस्तित्व स्वीकार करता है। षड्जीवनिकाय की जैन अवधारणा जीवन की सूक्ष्मदृष्टि है तथा जैनदर्शन की एक विशिष्ट स्वीकृति भी। पृथ्वी, जल, हवा, अग्नि एवं वनस्पति सूक्ष्म ऑर्गनिज्म हैं, जिन्हें आंखों से नहीं देखा जा सकता, किन्तु उनके अस्तित्व को नकारा भी नहीं जा सकता। भगवान् महावीर ने कहा-न तो अपनी आत्मा के अस्तित्व को नकार सकते हैं और न विश्व के अस्तित्व को। अपनी आत्मा की स्वीकृति विश्व के सभी प्राणियों की स्वीकृति है। मानव जीवन और प्रकृति के संबंधों का यह उत्कृष्ट चित्रण है।

मुख्य शब्द

षड्जीवनिकाय, पृथ्वीकाय, अहिंसा, भूमि नैतिकी।

परिचय

जैन दर्शन के अनुसार जीवित-शरीर व जीव-मुक्त शरीर का विस्तार ही सारा दृश्य-जगत् है। जो कुछ भी दिखाई दे रहा है, वह या तो जीवन से युक्त शरीर है या जीवन से मुक्त शरीर है। प्राणी के उपयोग में जितने पदार्थ आते हैं, वे सब पौद्गलिक होते हैं, किन्तु वे सब कभी न कभी जीव-शरीर में ऽप्रयुक्त हुए होते हैं। तात्पर्य यह है कि वे आज मिट्टी, जल, अग्नि, वायु, हरियाली और त्रसकायिक जीवों के शरीर का जीव-मुक्त रूप पुद्गल है।[1] षड् जीव निकाय के रूप में पृथ्वी-पानी-अग्नि-वायु-वनस्पति रूप स्थावर-जीव व त्रस-जीव जैन दर्शन की मौलिक अवधारणा है। त्रस और स्थावर-प्राणी के ये दो विभाग गति की दृष्टि से हैं। स्थावर जीवों में जीव के ये व्यावहारिक लक्षण स्पष्ट प्रतीत नहीं होते।[2] ये पांचों स्थावरकाय सजीव हैं। जिन पुद्गल स्कन्धों को जीव अपने शरीर रूप में परिणत कर लेते हैं, उन्हीं

* **प्रो.बच्छराज दूगड़**, माननीय कुलपति, जैन विश्वभारती संस्थान (मान्य विश्वविद्यालय), लाडनूँ-341306 राजस्थान।

Psycho-Social Studies to Investigate Effects of Yoga-Preksha-Dhyan on Aggressiveness of School Children

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

Prof. Vinay Jain*

List of Abbreviations:

AA:	Arachidonic acid
ANCOVA:	Analysis of covariance
ANS:	Autonomic nervous system
APP:	Aggressiveness Prevention Programs
ART:	Aggression Replacement Technique Bpm: Beats per minute
CBT:	Cognitive behavioral therapy
CPP:	Coping Power Program
DHA:	Docosahexaenoic acid
EFA:	Essential fatty acids
ELISA:	Enzyme linked immune-sorbent assay
ES:	Effect Size
GSR:	Galvanic Skin Conductance
HF:	High Frequency
HPA:	Hypothalamus-pituitary-adrenal
HR:	Heart Rate
HRV:	Heart Rate Variability
LF:	Low Frequency
LSES:	Low socio-economic status
NCRB:	National Crime Record Bureau
N:	Number of subjects

* **Prof. Vinay Jain,** Emeritus Professor, Jain Vishva Bharati Institute (Deemed-to-be University), LADNUN-341306, Rajasthan .

Peace and Conflict-Resolution: Indian Experience of Non-Violence

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

Prof. Ramjee Singh*

The ideology of peace is rooted in the spiritual and cultural ethos of India. It is not that wars and conflicts have not taken place here but they are its aberrations. Even the recent atomic tests, I am constrained to believe, are against its legacy of peace and non-violence, notwithstanding its alleged strategic compulsions. The three great indigenous classical religions the Vedic, Buddhism and Jainism univocally regard peace as the supreme virtue.

In fact, non-violence or peace grows out of its faith in spirituality. The same spirit is common to all in all mankind, nay even living beings. This is called "God in Man". Hence, "The man with transcendental vision would be able to see all beings in the self only and the self in all beings. Therefore, he does not have any doubts, nor does he have any revulslons".[1] This idea of the *Upaniṣhad* is further echoed in the *Gītā*: "The man whose Self has been integrated by Yoga sees the Self in all beings and all beings in the Self: he sees the same everywhere".[2] The non- dualistic philosophy of Advaita Vedanta goes further to identify God with Man That Thou Arts[3] (Tat Tvam asi). Buddha also says: "Whosoever Loves himself (and everyone does so) should not injure or harm others (who too likewise love themselves).

Realizing that like oneself all beings seek happiness, one should not come in the way of other's happiness for the sake of one's happiness. So far Jainism is concerned; non-violence is its very core. According to the Jaina Scripture, non-violence is the foundation of all beings as the pure and eternal law.[4]

According to a great Jaina scholar Amritachandra Suri, all moral principles and practices are comprehended by *Āhiṃsā* (Non-violence). His argument is simple that since the principal desire of all beings is to continue to live and not to die, and all of them like happiness and avoid suffering, one who realises that all others

---

* **Prof. Ramjee Singh,** Former Member of Parliament, GoI; Former Vice-Chancellor, Jain Vishva Bharati Institute (Deemed-to-be University), Ladnun-341306, Rajasthan.

Factor Analysis of Indian Education and Values in Teaching

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

Dr Richa Baghel*

Abstract

This paper discusses the purpose of education and its implication based on values of Indian education.Peace, Teaching, Pedagogy, Perception & Values, Memory & Knowledge Recitation and Convocation message are the categories that enhances creativity in a learner and for better implement action of knowledge. When a learner contemplates the teachings, they find their unique way to implement the knowledge, Indian education values discusses self-exploration.The main objective of the study is to explore the relevance of ancient Indian education in the current time. A mixed and multiplestage method employed comprises a literature review, pilot studies and an empirical survey questionnaire adopted in this research. Exploratory factor analysis (EFA) was employed to recognise the primary factors that furnish the positive outcome of the collaboration.The study explores the relevance and differences between Taittiriya *Upaniṣad* in contemporary times. In the study, the first null hypothesis stands rejected whereas the alternative hypothesis stands accepted "The studies variables are not reliable in contemporary times." Stands accepted. As Cronbach's alpha value found 0.940 shows high reliability and internal uniformity. The second null hypothesis stands rejected whereas the alternative hypothesis accepted "The studies factors are relevant in contemporary times". All 30 variables are still relevant in contemporary times out of 32 variables given in the ancient texts. This shows the relevance of Traditional Indian Education in contemporary times and matches with NEP (New Education Policy) 2020.

Key Words

Education, Value, Teacher, Student, Teaching, Factor analysis.

---

* **Dr Richa Baghel,** Assistant Professor, Faculty of Management Studies, Sri Sri University Cuttack, Odisha.

Promoting Jain Spiritual Tourism of India (In the context of India's G-20 Presidency)

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

Dr Sanjay Goyal*

Abstract

The theme of India's G20 Presidency *'Vasudhaiva Kuṭumbakam'* - the very foundation of ancient Indian heritage symbolises 'One Earth, One Family, One Future'. In the G20 Presidency year, India will host over 200 meetings in over 50 cities, giving G20 delegates an opportunity to experience India's rich diversity and magical cultural heritage. Jainism is one of the oldest religions that have found its roots in this diverse land. As a result, many Jain temples are built in different parts of the country. However, these temples are much more than just places of worship. They boast an architecture that is simply unparalleled. The remarkable pillars, intricate designs and the carved ceilings exude irresistible charm and reflect the grandeur of the ancient period. The jain spiritual tourism would explore a new chapter of spiritual awakening and shall pave a way to witness the splendid architecture, sculptures and carvings of the Jain monuments. The increase in spiritual tourism of the Jain Community under the enthusiasm of G20 shall also support to sustain local economies by creating economic opportunities and employment for local communities.

Key Words

G20, GDP, tourism, trade, earth, family, jain, spiritual, architecture, non-violence .

What is the G20

THE G20 is considered one of the most powerful and active organization of the globe which represents around 85% of the global GDP, over 75% of the global trade, and about two-thirds of the global population. The forum includes 19 countries-

* **Dr Sanjay Goyal,** Assistant Professor, Govt College, Antah, Rajasthan.

प्रकृति का योगक्षेम

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

समणी सत्यप्रज्ञा*

सारांशिका

प्रस्तुत शोधलेख में पर्यावरण-प्रदूषण के परिणामों की भयावहा को इंगित करते हुए पर्यावरण-चेतना को जन-जन में जागृत करने की आवश्यकता बताई गई है। प्राकृतिक योगक्षेम से तात्पर्य है–प्रकृति या प्राकृतिक पर्यावरण की संरक्षण व संवर्द्धन। प्रकृति के साथ अभर्यादित छेड़छाड़ व अनावश्यक दोहन करने के दुष्परिणाम हैं–प्राकृतिक भूकम्प, ज्वालामुखी विस्फोट, महामारी का फैलाव, हरीकेन, टायफून आदि। यदि इस ओर हम अपना ध्यान नहीं देते हैं तो भविष्य में लोमहर्षक स्थिति का सामना करना पड़ेगा, जिसके सम्बन्ध में कुछ भविष्यवाणियां जिसके सम्बन्ध में कुछ भविष्यवाणियां भी हुई है और जैन आगम भगवती सूत्र में उसका संक्षिप्त भयावह रूप भी वर्णित है।

मुख्य शब्द

पर्यावरण, प्राकृतिक संरक्षण, प्राकृतिक प्रकोप की भविष्यवाणी।

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 5 जून विश्व पर्यावरण दिवस के रूप में घोषित है। इस वर्ष इसका पचासवां वर्ष मनाया जा रहा है। विविध व्यक्तियों, संगठनों व समूहों द्वारा बुलंद स्वर में पुकारा जा रहा है– पर्यावरण बचाओ। बदलते जलवायु के साथ उमड़ते संकट को देखो और इसको बचाने के लिए अपनी पूरी शक्ति लगा दो। ग्रीन हाउस गैसें ओजोन परत को खतरा पहुंचा रही है। हिमखण्ड पिघलने से समुद्र का स्तर बढ़ रहा है। तूफान व बाढ़ के खतरे बढ़ रहे हैं। अधिक सर्दी और अधिक गर्मी से कहीं वनों में आग लग रही है, कहीं पीने योग्य पानी दुर्लभ हो रहा है। प्लास्टिक से पैदा हुआ प्रदूषण जीवन को जोखिम में डाल रहा है। पानी, हवा और मिट्टी का प्रदूषण सुपरबग्स जैसे मौत के संवाहक पैदा कर रहा है और आने वाले वर्षों में इससे होने वाली वार्षिक मौतों का आंकड़ा लाखों में पहुंच जाएगा। अब तक के इतिहास में सन् 2020 को दूसरे तीव्रतम उष्ण वर्ष रूप में माना गया।[1] इस सारे माहौल में धरती का दम घुट रहा है।

आश्चर्य यह है कि खतरे के इन विविध रूपों का चयन मानव जाति द्वारा हो रहा है। प्राकृतिक संसाधनों की कीमत पर बढ़ते अर्थशास्त्र के ग्राफ की दुनिया में और कोई आशा भी कैसे की जा सकती है?

तकनीकी विकास की दिशा में बढ़ते कदमों के साथ ही मानव को प्रकृति में भयावह भूकम्प, ज्वालामुखी विस्फोट, महामारी का फैलाव, हरिकेन, टायफून आदि का सामना करना पड़ रहा है। यद्यपि विनाश के इन

* **समणी सत्यप्रज्ञा,** आचार्य, अहिंसा एवं शांति विभाग, जैन विश्वभारती संस्थान (मान्य विश्वविद्यालय), लाडनूँ-341306 राजस्थान।

यथार्थवाद की शैक्षिक विचारधारा का भारतीय स्वरूप 'जैन शिक्षा दर्शन'

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

डॉ मिथिलेश कुमार*

सारांशिका

शिक्षा में यथार्थवाद की विचारधारा वस्तु (Matter) को वास्तविक मानती है, इसका पुट भारतीय शैक्षिक विचारधारा में जैन दर्शन में प्रतिबिम्बित होता है। जैन दर्शन भारतीय यथार्थवाद की मीमांसा प्रस्तुत करता है जिसमें यथार्थ ज्ञान का माध्यम स्याद्वाद है। इसमें शिक्षा एवं ज्ञान को पर्याय रूप में प्रस्तुत किया गया है। इनके अनुसार ज्ञान या शिक्षा वह है जो व्यक्ति को सद्जीवन के साथ-साथ उसकी आत्मा को शुद्ध-बुद्ध एवं मुक्त रूप प्रदान करती है। जीवात्मा में अन्तर्निहित पुद्गलों से आवृत्त ज्ञान का अनावरण करना शिक्षा है। शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य है सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चरित्र का विकास करना, जीवो एवं जीने दो, सांसारिक कल्याण एवं मोक्ष (कैवल्य) की प्राप्ति कराना। शिक्षण विषय में सदाचार पर बल देने के साथ-साथ नीतिशास्त्र, मनोविज्ञान, विज्ञान, व्यापार-वाणिज्य, कला एवं शिल्प के अतिरिक्त क्रियात्मक विषयों का उल्लेख प्राप्त होता है। शिक्षण विधि में इन्द्रिय प्रत्यक्ष, अनुमान, वर्णन, मनन-चिन्तन, मन:पर्याय के अतिरिक्त कैवल्य ज्ञान का विशेष महत्त्व है, जो कैवल्य धाम तक ले जाने वाली आध्यात्मिक अनुसंधान विधि है। जैन मन्दिर गुरुकुल परम्परा व बौद्ध मठों की भांति शिक्षालय नगरों में ही होते थे, जिनमें समृद्ध पुस्तकालय सम्बद्ध होते थे। जैन दर्शन में छात्रों के नियम-संयम पर विशेष बल दिया जाता था। शिक्षक आचार्य एवं उपाध्याय के रूप में वस्तुनिष्ठ एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण वाले होते थे। जैन शिक्षण पद्धति पूरी तरह बाल मनोविज्ञान पर आधारित थी, जिसमें वैयक्तिक विभिन्नता का ध्यान रखा जाता था। इसमें व्यक्तित्व के तीनों पक्षों-ज्ञानात्मक, भावात्मक एवं क्रियात्मक का विकास पर बल दिया गया है। अत: जैन शिक्षा यथार्थवादी शिक्षा पद्धति रही है।

मुख्य शब्द

वस्तु (Matter), भारतीय यथार्थवाद, क्रियात्मक विषय, आध्यात्मिक अनुसंधान विधि, शिक्षालय, वैयक्तिक विभिन्नता, व्यक्तित्व के पक्ष।

प्रस्तावना

शिक्षा में यथार्थवाद की विचारधारा, जो वस्तु (Matter) को वास्तविक मानती है, का जन्म पाश्चात्य शिक्षा में प्रस्फुटित होता है। परन्तु इसका पुट भारतीय शैक्षिक विचारधारा में पहले से मौजूद

---

* **डॉ मिथिलेश कुमार,** सहायक आचार्य, गांधी महाविद्यालय, उरई (जालौन) उ.प्र.।

जैनदर्शन में प्राण का स्वरूप

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

मुनि आलोक कुमार*

सारांशिका

जैन दर्शन में प्राण को नयों के द्वारा प्रतिपादित कराया गया है। जीव में जीवितव्य के लक्षणों को प्राण कहते हैं, वह दो प्रकार है–निश्चय और व्यवहार। जीव की चेतनत्व शक्ति उसका निश्चय प्राण है और पाँच इंद्रिय, मन, वचन, काय, आयु व श्वासोच्छ्वास–ये दस व्यवहार प्राण इंगित किये गए हैं। व्यवहार प्राण तो मात्र संसार अवस्था में ही जीव को जीवित रखते हैं, किंतु निश्चय प्राणों से वह सदा काल, अनादि अनंत काल तक जीवित बना रहता है।

मुख्य शब्द

प्राण, जीवतत्त्व, चेतना।

भूमिका

संस्कृत में प्राण शब्द की व्युत्पत्ति 'प्र' उपसर्गपूर्वक 'अन्' धातु से होती है। 'अन्' (प्राणने) धातु जीवनी शक्ति का बोधक है। इस प्रकार प्राण शब्द का अर्थ जीवनी शक्ति होता है। जीवधारियों को प्राणी इसीलिए कहते हैं। प्रायः प्राण और जीवन दोनों एक ही अर्थ में प्रयुक्त होते हैं।

प्राण का सम्प्रत्यय

व्याकरणशास्त्र के नियमानुसार 'प्राण' अपने आपमें बहुवचन में प्रयुक्त होने वाला शब्द है। यह शब्द **अन्** धातु से **प्र** उपसर्ग करने पर और **अच्** प्रत्ययपूर्वक बनता है। यह गति, संचलन, स्पन्दन या कम्पन का सूचक है। प्राण जीव की नित्य, निरन्तर और सृजनशील अवस्था का नाम है।

उक्त आधार पर कहा जा सकता है कि प्राण एक ऐसा मूल तत्त्व है, जो प्रत्येक जीव के अस्तित्व को टिकाए रखता है। प्राण को अनेक ग्रन्थों में अनेक प्रकार से परिभाषित किया गया है, यथा जैनदर्शन में जीव का प्राण इन्द्रिय, मन, आयु और श्वासोच्छ्वास को व्यवहार से कहा गया है और चेतना को निश्चय से प्राण कहा है।

---

* **मुनि आलोक कुमार**, शोध-अध्येता, जैनविद्या एवं तुलनात्मक धर्म-दर्शन विभाग, जैन विश्वभारती संस्थान (मान्य विश्वविद्यालय), लाडनूँ-341306 राजस्थान।

पर्यावरण : वास्तुविज्ञान का सफल निर्देशक

Tulsī Prajñā
50 (197)
Jan-March, 2023
ISSN : 0974-8857

संकलन

वास्तुविज्ञान का तात्पर्य है–स्थापत्यकला, जिसमें भवन, मन्दिर आदि के निर्माण की वैज्ञानिक पद्धति पर विचार किया जाता है। वैज्ञानिक पद्धति से तात्पर्य है पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति की दृष्टि से वास्तु निर्माण निर्दोष होना चाहिए। इस निर्दोषता में पर्यावरण की विशुद्धि पर विशेष ध्यान दिया गया है। समूचा वास्तुविज्ञान पर्यावरण पर आधारित है। उसी को धर्म और ज्योतिष से जोड़ दिया गया है, ताकि व्यक्ति उस पर भले ही भय से अमल करे किंतु संकल्प और दृढ़ता के साथ।

वास्तुविज्ञान एक प्राचीन विज्ञान रहा है। जैन आगम दृष्टिवाद नामक बारहवें अंग के अन्तर्गत स्थलगता चूलिका वास्तुविज्ञान से ही सम्बद्ध है। धवला[1] में इसे वास्तु विद्या कहा गया है, जिसमें भूमि सम्बन्धी शुभाशुभ कारणों का वर्णन है। तीर्थंकर ऋषभदेव द्वारा निर्दिष्ट कलाओं में यह कला शिल्प के अन्तर्गत आती है। उमास्वामी ने इसी को तत्त्वार्थसूत्र[2] में 'वास्तु' कहकर संकेतित किया है। गृहस्थ या श्रावक का यह कर्तव्य है कि भूमि का शोधनकर गृह का निर्माण करे।

जैन परम्परा में वास्तु निर्माण पर पर्याप्त विचार किया गया है। श्रावकाचारों, प्रतिष्ठासारसंग्रहों, काव्यों, मंत्र-तंत्र ग्रन्थों, गणितसार संग्रह, त्रिलोकप्रज्ञप्ति आदि जैसे ग्रन्थों में जिनालयों के निर्माण की प्रक्रिया पर काफी विचार किया गया है। इनके अतिरिक्त वास्तुसार, शिल्पशास्त्र, शिल्परत्नाकर आदि जैसे स्वतन्त्र ग्रन्थ भी वास्तुकला पर विचार करते हैं। यहां हम उन्हीं बिन्दुओं का उल्लेख करेंगे जिनका पर्यावरण से विशेष सम्बन्ध दिखाई देता है।

जैन शास्त्रों में कल्पवृक्षों का उल्लेख है। उनमें 'आलयांग' नामक कल्पवृक्ष का सम्बन्ध भवनों से है। ये कल्पवृक्ष वनस्पतिकाय के न होकर पृथ्वीकाय से संबद्ध माने गये हैं। समवसरण और मानस्तम्भ की संरचना इसी प्रासादरास शिल्प के अन्तर्गत आती है। क्रियाविशालपूर्व भी वास्तुकला का दिग्दर्शन करता होगा। चक्रवर्ती के चौदह रत्नों में स्थापित रत्न का सम्बन्ध नदी पर पुल आदि बनाने से रहा होगा। इसी तरह चक्रवर्ती की नव निधियों में नैसर्प निधि भवन कला पर टिकी दिखाई देती है। जैन परम्परा में इस भवन, शाला आदि के निर्माण को कर्मास्रव का बाह्य कारण माना गया है और कहा गया है कि उनकी रचना निर्दिष्ट माप के अनुसार ही होनी चाहिए, अन्यथा भयानक संकटों को आमन्त्रित करना होता है।[3] इस माप का संबंध पर्यावरण से है, विशुद्ध हवादार मकानों से है जिनसे स्वास्थ्य-रक्षा हो सके।

भूमिचयन

वास्तु-विज्ञान में सर्वप्रथम भूमिचयन का उल्लेख आता है। भवन निर्माण अथवा जिनमन्दिर निर्माण में ऐसी भूमि का चयन होना चाहिए जो शुद्ध हो, रम्य हो, स्निग्ध हो, सुगन्धित हो, दूर्वा से आच्छादित हो, पोली न हो, कीड़ों-मकोड़ों का निवास न हो, पत्थर न हो, पर्वतों के अग्रभाव से भिन्न न हो, छिद्रवाली

Tulsī Prajñā Research Journal (TPRJ)

Guideline for Writers

1. It is policy decision for TPRJ that editors reserve the right to make final alterations in the text, on linguistic and stylish grounds, so that entry conforms to the uniform standard required for the journal.
2. Only Original, Authentic, Useful, Unpublished articles/papers will be accepted. The article once published in TPRJ cannot be published elsewhere without permission means the Copy right of the article published in the TPRJ shall remain vested with the journal.
3. Two Type script copies of the Manuscript along with Soft copy (Word File) in CD or email has to be submitted on appropriate addresses.
4. Writers are expected to provide short resume including contact details: postal address, email ID and Contact Numbers. (Format is provided on previous page)
5. The paper can be sent to authors again for upgrading it on basis of comments from experts.
6. The following are instructions for preparing the script:
   - Format of Article: Abstract (not more than 200 words), Key Words, Introduction, Problem, Research Methodology if any, Main Content, Research Design if any, Findings, Conclusion, Reference, Bibliography.
   - Font Type: Times New Roman /Krutidev010 respectively for English/Hindi.
   - Font Size: English 14/12/10 respectively for Heading/Main body/Reference. Hindi 16/14/12 respectively for Heading/ Main body/Reference.
   - Spacing : One and half for lines and double for Paragraph
   - Words: 4000-6000 words i.e. 10-15 Typed A4 Size Papers
   - Reference Type: MLA (8th edition)

     Link up for more help: http://www.easybib.com/guides/citation-guides/mla-8/
     for examples: for journals and books respectively

     Kincaid, Jamaica. "In History." Callaloo, vol. 24, no. 2, Spring 2001, pp. 620-26.

     Jacobs, Alan. The Pleasures of Reading in an Age of Distraction. Oxford UP, 2011.
   - Reference Style : End note
   - Alignment: Justify
   - Quotation: verbatim et literatim (exact) with original: three dots to indicate ellipsis: in double inverted commas.
   - For the Manuscript prepared in English, The Words and /or citations from Sanskrit or any language other than English have to be in Roman Script, fully italicize and with standard diacritical marks.

RAJ HIN 28340/75

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

PUBLICATION LIST

SL	Publication	Writer/Editor	Price
BOOKS			
01.	जैन–प्रबोधन : जैन दृष्टि	प्रो. बच्छराज दूगड़	140
02.	पूज्यपादेन आचार्यमहाप्रज्ञेन प्रणीता जैनन्यायपंचाशती (न्यायप्रकाशिकाव्याख्यायुता)	पं. विश्वनाथ मिश्र	100
03.	प्राकृत भाषा प्रबोधिनी	डॉ. समणी संगीत प्रज्ञा	250
04.	जैनधर्मदर्शन का ऐतिहासिक विकासक्रम	डॉ. सागरमल जैन	700
05.	आचार्य महाप्रज्ञ का अवदान	प्रो. जिनेन्द्र जैन, प्रो. बी.एल. जैन	450
06.	आचार्य महाप्रज्ञ का हिन्दी साहित्य का अवदान	प्रो. आनन्द प्रकाश त्रिपाठी	300
07.	जैन आगमों का सामान्य ज्ञान (प्रथम एवं द्वितीय भाग)	डॉ. महावीर राज गेलड़ा	250
08.	अपभ्रंश साहित्य का इतिहास	प्रो. प्रेम सुमन जैन	950
09.	Bhagavati Aaradhana	Dr. Dalpat Singh Baya	1995
10.	Teaching English : Trends and Chaalenges	Dr. Sanjay Goyal	300
11.	Anekanta : Philosophy and Practice	Prof. Anil Dhar	250
12.	Studies in Jaina Agamas	Prof. Dayanand Bhargav	550
13.	Various Dimensions of Social Culture	Prof. Damodar Shastri, Dr. Bijendra Pradhan, Dr. Hemlata Joshi	350
14.	Jain View of Reality: A Hermeneutic Interpretation	Dr. Samani Rohini Prajna	450
15.	Corporate Sector and Value Orientation	Dr. Jugal Kishor Dadhich	170
16.	Jain Philosophy : A Scientific Approach to Reality	Ed. Prof. Samani Chaitanya Prajna, Narayan Lal Kachhara, Narendra Bhandari, Kaushala Prasad Mishra	150
ENCYCLOPEDIA			
01.	जैन पारिभाषिक शब्दकोश	मुख्य नियोजिका साध्वी विश्रुतविभा	995
02.	जैन न्याय पारिभाषिक कोश	प्रो. दामोदर शास्त्री	500
03.	दृष्टांत कोश	प्रो. दामोदर शास्त्री	375
04.	Jain Paribhasika Sabdakosa	Mukhya Niyojika Sadhvi Vishrutavibha	1125
05.	Bibliography of Jaina Literature, Vol. I	Dr. Samani Aagam Pragya, Dr. Samani Rohit Pragya, Dr. Vandana Mehata	1200
06.	Bibliography of Jaina Literature, Vol. II	Dr. Samani Aagam Pragya, Dr. Samani Rohit Pragya, Dr. Vandana Mehata	1200
MONOGRAPH SERIES			
01.	Introduction to Jainism	Mukhya Niyojika Sadhvi Vishrut Vibha	125
02.	Jain Doctrine of Reality	Dr. Samani Shreyas Prajna, Dr. Samani Amal Prajna	125
03.	Jain Doctrine of Knowledge	Dr. Sadhvi Chaitanya Prabha	125
04.	Jain Doctrine of Karma	Prof. Samani Riju Prajna, Sarika Surana	125
05.	Jain Doctrine of Anekant	Dr. Samani Shashi Prajna	125
06.	Jain Doctrine of Naya	Prof. Anekant Kuamr Jain	125
07.	Jain Doctrine of Nine Tattvas	Prof. Pradyuman Singh Shah	125
08.	Jain Doctrine of Six Essentials	Dr. Arihant Kumar Jain	125
09.	Jain Doctrine of Aparigraha	Prof. Sushma Singhvi, Dr. Rudi Jansma	125
10.	Jain Doctrine of Nyaya	Prof. Samani Riju Prajna, Dr. Samani Shreyas Prajna	125
11.	Jain Doctrine of Dreams	Dr. Sadhvi Rajul Prabha	125
12.	Jainism : A Living Realism	Prof. S.R. Vyas	125
13.	Jain Doctrine of Aayushya	Dr. Sadhvi Chaitanya Prabha	125
14.	An Introduction to Preksha Meditation	Mukhya Niyojika Sadhvi Vishrut Vibha	125

सम्पादक; प्रकाशक – जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं; मुद्रक – के.के. पब्लिकेशन्स प्रिंटिग प्रेस, दरियागंज (नई दिल्ली)